

Catalogue des expositions itinérantes de L'Arche des Métiers



Edition 2008



L'ARCHE
DES
MÉTIERES
industries_sciences_société

LE CHEYLARD - ARDECHE
Place des Tanneurs
BP 55 - 07160 LE CHEYLARD
Tél. 04 75 20 24 56
www.arche-des-metiers.com



Rhône-Alpes



L'Arche des Métiers, relais d'informations sur les ressources disponibles (expositions temporaires et animations) des CCSTI de Rhône-Alpes et à la Cité des sciences et de l'industrie, met à votre disposition des expositions itinérantes.

Ces expositions itinérantes sont proposées aux structures ardéchoises (établissements scolaires, communes, MJC, centres sociaux, bibliothèques, etc...) pour une durée d'un à trois mois.

Les frais de transports et les éléments d'installation de l'exposition (accroches, ordinateur, etc.) sont à la charge de l'emprunteur.

Pour tout renseignement n'hésitez pas à contacter
Charlotte OUDIN

L'ARCHE DES METIERS,
Place des Tanneurs, BP 55 - 07160 Le Cheylard
Tel: 04 75 20 24 56, Fax: 04 75 20 81 80
Mél : c.oudin@arche-des-metiers.com
www.arche-des-metiers.com



L'Empreinte de la nature



L'Empreinte de la nature est une exposition itinérante pour une surface d'un minimum de 40 m², conçue par Naturama. Cette exposition ludique amène les enfants et plus grands à découvrir ou à approfondir leurs connaissances de la faune afin de susciter l'envie d'explorer les lieux où vivent les animaux présentés.

Thème

Les oiseaux et mammifères de Rhône-Alpes.

Public :

- Primaires : cycle 2 et 3
- Collégiens : 6^{ème} et 5^{ème}
- Tout public

Objectif

- Connaître la nature et sa biodiversité
- Sensibiliser de manière ludique à la découverte de la nature
- Donner envie de rencontrer la diversité des milieux d'un territoire

Approche

L'exposition se compose de totems représentant chacun un animal. Ils sont constitués pour chaque animal d'une photo grand format, d'une fiche d'identité présentant la biologie de l'espèce, d'une carte de répartition géographique et d'un ou deux moulages d'empreintes.

Contenu de l'exposition

L'exposition se compose de dix totems en bois de 1 mètre 60 de haut représentant chacun un animal (quatre mammifères et six oiseaux vivant en Rhône-Alpes). Chaque totem permet de découvrir un animal. Aussi, la visite de l'exposition peut commencer par n'importe quel totem. Les animaux présentés sont les suivants : le blaireau européen, l'écureuil roux, le castor d'Eurasie, le ragondin, le héron cendré, le grand cormoran, la bergeronnette grise, le cincle plongeur, le martin pêcheur et le martinet à ventre blanc. L'Arche des Métiers met à la disposition de la structure d'accueil 10 totems. Des éléments d'exposition (ronds de bois, feuilles) sont également disponibles, sur demande. Vous pouvez compléter l'exposition avec des affiches, des éléments que l'on peut trouver dans la nature permettant de reconnaître la présence des animaux (ex : pommes de pin, traces de castor.....).

Documents fournis et animations complémentaires :

- Un dossier enseignant
- Des fiches élèves
- Des fiches enseignants
- Un jeu-énigme « Cache-cache nature » pour découvrir différentes espèces animales et effectuer des moulages.
- Un atelier moulage d'empreintes pour réaliser sept modèles en argile à partir des empreintes de pattes (à taille réelle).

Conditionnement

Les dimensions des caisses comprenant les totems sont les suivantes :

Caisse 1 : 67 cm en largeur pour 73,5 cm en hauteur

Caisse 2 : 97,5 cm en largeur pour 100 cm en hauteur

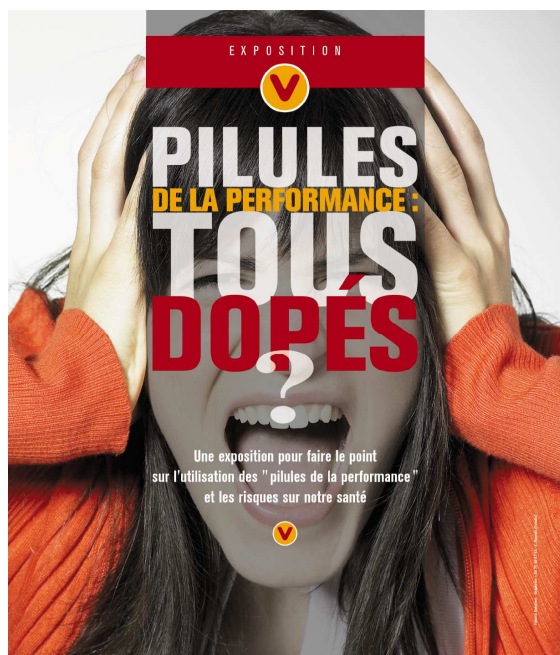


Mise à disposition

La mise à disposition de l'exposition est gratuite. Seul le transport de l'exposition est à votre charge.

Pilules de la performance : tous dopés ?

Disponible jusqu'en mai 2009



L'exposition « Pilules de la performance : tous dopés ? » de la Cité des sciences et de l'industrie vous invite à découvrir les divers aspects et conséquences de la surconsommation des médicaments et dérivés. Elle propose de réfléchir à l'augmentation permanente de leur utilisation, notamment dans le cadre d'une recherche de la performance.

Cette utilisation abusive entraîne des dérives illicites et dangereuses pour la santé. La visite de cette exposition permet de poser le problème du dopage et des effets secondaires d'une médicalisation sans contrôle.

Thème :

L'exposition « Pilules de la performance : tous dopés ? » s'organise autour de quatre thématiques, présentées dans le DVD et sous forme de 8 panneaux circulaires :

1. Médicaments et compléments alimentaires: qui les consomme et pourquoi ?
 - Pourquoi le dopage sinon par le besoin de performance ?
 - 6 millions de Français utilisent des médicaments pour réguler leur vie quotidienne !
2. Produits de la performance : quelle efficacité et quels risques ?
 - La tentation des médicaments détournés de leur usage...
 - Des médicaments pour chaque besoin de la vie quotidienne...
3. Des optimisateurs au dopage sportif : quel marché, quels garde-fous ?
 - Des médicaments et des produits sans compter ?
 - Comment contrôler efficacement le dopage et par qui ?
4. Demain serons-nous toujours plus dopés ?
 - Progrès scientifiques pour quelle éthique ?
 - Vivre plus vieux mais avec quelle façon d'être ?

Public :

- collégiens : à partir de la 4^{ème}
- lycéens
- tout public

Contenu de l'exposition :

L'exposition se compose d'un panneau d'accroche générale, d'un panneau-sommaire et de 8 panneaux circulaires reprenant les 4 thèmes présentés dans le DVD. Ces derniers ont pour objectif de susciter la curiosité grâce à des phrases chocs, exemples et textes de synthèse. Pour aller plus loin, vous pouvez utiliser les textes des panneaux de l'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie contenus dans le DVD.

Au travers de quatre films, l'exposition nous immerge dans le quotidien hyper performant des sportifs de haut niveau, nous entraîne dans les lieux où les produits de la performance - du « mieux-vivre » au « vieillir » - s'achètent et enfin nous interroge sur les détournements d'usage de ces antidépresseurs baptisés un peu vite « pilules du bonheur » :

- Vous avez dit « pilules du bonheur » ? (17:30 min)

Catalogue des expositions itinérantes, L'Arche des Métiers, 2008.

Les risques sismiques : que peut faire la science ?

Disponible jusqu'en décembre 2008



« Cette exposition itinérante « Les risques sismiques : que peut faire la science ? » est une exposition panneau de la Cité des sciences et de l'industrie.

Thème :

Depuis toujours, la Terre a tremblé. Agitée de secousses au quotidien, la Terre tremble et continuera de trembler parce que sa structure géophysique l'impose. Certes, pas partout de la même façon : le long de certaines failles parfaitement connues, le risque sismique est plus important. Pour autant, les conséquences dramatiques sur les populations humaines de ces tremblements de terre peu prévisibles peuvent être limitées. Après l'historique séisme en Asie-du-Sud et le raz-de-marée qui l'a suivi, cette expo-dossier entend faire le point sur l'actualité sismique. Quelles sont, continent par continent, les zones les plus exposées à une importante activité sismique ? Quels dispositifs sont installés pour tenter de prévoir la survenue des séismes ?

Quels systèmes d'alerte, dans les régions les plus à risque, fonctionnent – ou pas – pour permettre d'informer et d'évacuer à temps les populations ? Quelles recherches sont menées actuellement dans le but de limiter les dégâts des séismes à venir ? A-t-on réellement tiré toutes les leçons du « tsunami du 26 décembre 2004 » ?

L'expo-dossier s'articule autour de quatre axes :

- Quelles sont les régions les plus exposées aux séismes et pourquoi ?
- Le sol sur écoute : quels dispositifs à terre, sous l'eau, dans le ciel ?
- Demain, pourra-t-on prévoir les tremblements de terre ?
- Protection des populations : quelles mesures de prévention ?

L'exposition est constituée de panneaux, de films, d'interviews audio, d'un quiz multimédia composé de deux séries de questions, de deux niveaux, qui permettra de tester ses connaissances et d'un lexique.

Public

- lycéens
- tout public

Contenu

L'exposition se compose de seize panneaux de 40 sur 60 cm, plastifiés avec des œillets, présentant les quatre axes précités, un DVD comprenant films, interviews, lexique et quiz.

Les films

- retour à Banda Aceh (11 : 30 min)
- Kobé : 10 ans après (9 : 30 min)
- Séismes : depuis l'observatoire de Strasbourg (13 min)
- Séismes et tsunamis (extrait) (1 min)
- La dérive des continents depuis 200 millions d'années (1 min)

Les interviews :

- « Il faut informer les populations, leur faire prendre conscience du risque... » Sara Bazin, directrice de l'Observatoire volcanologique de la Montagne Pelée.
- « Il faut rechercher les signes précurseurs... » M. Bernard, sismologue à l'Institut de physique du globe.
- « Il n'y a pas de fatalité... » Salvano Briceno, directeur de la stratégie internationale des Nations unies pour la prévention des catastrophes.
- « L'effort doit porter sur la prévention » M. Granet, directeur du réseau national de surveillance sismique.
- « On est toujours en retard par rapport à la catastrophe à venir... » Xavier Le Pichon, professeur de géodynamique au Collège de France.

- « Remonter dans le temps pour mieux prévoir les séismes à venir... » Mustapha Meghraoui, géologue à l'Institut de physique du globe (Strasbourg).
- « Un système d'alerte est inefficace si les gens ne savent pas comment réagir...» François Schindelé, président du groupe intergouvernemental du système d'alerte aux tsunamis dans le Pacifique.
- « Les crédits de la recherche ne sont pas à la hauteur des enjeux...» Paul Tapponnier, tectonicien à l'Institut de physique du globe (Paris).

Conditionnement

Un carton rassemblant les 16 panneaux (40/60 avec œillets) et un DVD

Mise à disposition

La mise à disposition de l'exposition est gratuite.

Seul le transport de l'exposition est à votre charge.

Le cannabis sous l'œil des scientifiques

Disponible jusqu'en septembre 2010



« Cette exposition itinérante « Le cannabis sous l'œil des scientifiques ? » est une exposition panneau de la Cité des sciences et de l'industrie.

Thème :

L'usage du cannabis est-il un phénomène de mode ou un indicateur de mal-être ? Cette substance psychoactive est-elle anodine ou, au contraire, plus toxique qu'on ne le croyait ? L'ampleur de la consommation du cannabis chez les jeunes suscite un certain nombre de questions essentielles : quels sont les dangers réels du cannabis ? Quelles mesures adopter ?

L'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie, *Le cannabis sous l'œil des scientifiques*, apporte des éléments de réponse scientifiques à des questions qui préoccupent la société française, en particulier les jeunes, les familles et les éducateurs.

Cette exposition est d'abord une enquête approfondie dans les milieux de la recherche et de la prise en charge sanitaire et sociale. Elle a été motivée par un triple constat :

- une banalisation évidente de la consommation de cannabis chez les jeunes,
- la diffusion de rapports et d'études parfois contradictoires, souvent polémiques et portées par des présupposés politiques ou idéologiques, rendant difficile de répondre à la question essentielle de la réelle dangerosité (en termes de santé) et de l'impact potentiel (en termes sociaux) de la consommation de cannabis
- le manque d'informations synthétiques et objectives à l'attention du grand public.

L'exposition « Le cannabis sous l'œil des scientifiques » s'articule autour de quatre axes :

- le cannabis, de la plante cultivée à la substance psychoactive dans le cerveau
- les consommateurs de cannabis : chiffres, évolutions, tendances...
- les effets du cannabis : risques, vulnérabilité... effets thérapeutiques ?
- le contrôle et la prise en charge de la consommation de cannabis, en France et ailleurs

L'exposition est constituée de panneaux, de films, d'interviews audio, d'un quiz multimédia composé de deux séries de questions, de deux niveaux, qui permettra de tester ses connaissances et d'un lexique.

Les films de l'exposition

- Des souris et des doses (11min)

Comment les chercheurs étudient le cannabis au laboratoire... Quels sont ses effets chez la souris? Comment le cannabis agit-il au niveau du cerveau de rat ? Les limites de l'extrapolation de ces études à l'homme. Avec le comportementaliste Rafaël Maldonado et le neuro-pharmacologue Jean-Pol Tassin.

- Trois chercheurs mènent l'enquête (12 min)

Depuis une dizaine d'années, des chercheurs de différentes disciplines étudient la consommation du cannabis et les facteurs (individuels, familiaux, sociaux, génétiques...) qui entrent en jeu. De nombreuses questions restent en suspens...Avec l'épidémiologiste Marie Choquet, la psychiatre Marie-Odile Krebs et le sociologue Michel Kokoreff.

- Du plaisir... au déplaisir : quatre rencontres avec des consommateurs de cannabis (16 min)

Témoignages de jeunes et de moins jeunes à l'occasion de rencontres avec un médecin généraliste, Emmanuelle Peyret, et les psychologues, Jean-Pierre Couteron et Christel Deslandes, tous experts en toxicomanie.

Les interviews

- Des mesures pour lutter contre la banalisation de la consommation de cannabis..., Didier Jayle, Médecin, président de la Mission interministérielle de lutte contre la drogue et la toxicomanie.
- Il faut laisser les scientifiques trier le vrai du faux..., Bernard Roques, Pharmaco-chimiste, directeur de recherche Inserm

- Il faut des structures d'aide anonymes pour les enfants et les parents..., Roger Nordmann, Biochimiste, président de la commission « troubles mentaux et toxicomanies » à l'Académie nationale de médecine
- Il faudrait pouvoir contrôler la consommation de cannabis..., Emmanuelle Peyret, Médecin généraliste spécialisée en addictologie, APHP
- L'enjeu, c'est de repérer les consommateurs à problème..., François Beck, Responsable des enquêtes en population générale, OFDT
- Il ne faut pas traiter le problème du cannabis indépendamment des autres drogues..., Alain Morel, Psychiatre, président de la Fédération française d'addictologie
- La loi entraîne paradoxalement un vide de réglementation..., -Véronique Nahoum-Grappe, Ethnologue de l'adolescence, Ecole des hautes études en sciences sociales
- Lorsque les médias s'emparent d'une expertise sur le cannabis..., Jeanne Etienne, Biologiste, directrice du centre d'expertise collective de l'Inserm

Public :

- lycéens
- tout public

Contenu

L'exposition se compose de quinze panneaux de 40 sur 60 cm, plastifiés avec des œillets, présentant les quatre axes précités, un DVD comprenant films, interviews, lexique et quiz.

Conditionnement

Un carton rassemblant les 15 panneaux (40/60 avec œillets) et un DVD

Mise à disposition

La mise à disposition de l'exposition est gratuite.

Seul le transport de l'exposition est à votre charge.

Nourrir les hommes

« Cette exposition itinérante « Nourrir les hommes » est une exposition panneau de l'Agropolis Museum de Montpellier..

Thème

Nous mangeons car nous en avons besoin, mais c'est aussi un plaisir ! Mais manger chaque jour n'est pas facile pour tout le monde. Aujourd'hui, nous ne sommes pas encore capables de nourrir tous les hommes.

Et demain ?

Abordant de nombreux sujets en lien avec les programmes scolaires, l'exposition Nourrir les Hommes illustre dans un langage adapté aux 9-13 ans les grands enjeux de l'alimentation dans le monde d'aujourd'hui.

L'exposition s'articule autour de plusieurs thèmes :

- Du soleil dans l'estomac : De l'énergie solaire à la calorie
- Agricultures du monde : Diversité, inégalité de production dans le monde
- Du champ à l'assiette : La production des fèves au chocolat
- Bien manger, c'est la santé : Les aliments et l'équilibre nutritionnel d'un repas
- A chacun son repas : Diversité alimentaire dans le monde
- Sous-nourris, mal-nourris, sur-nourris : Alimentation et santé
- Côté cuisines : A chacun sa façon originale de cuisiner
- Manières de table : Autant de façons différentes de manger
- Vaincre la faim ensemble : Solutions pour lutter contre la faim

Public :

- primaire
- collégiens
- tout public

Contenu

L'exposition se compose de dix panneaux, d'un livret d'accompagnement à photocopier.

Le site internet de l'Agropolis Museum est également à consulter :

<http://museum.agropolis.fr/pages/expos/nourrirleshommes/index.html>

Conditionnement

Un carton rassemblant les 10 panneaux et le livret d'accompagnement.

Mise à disposition

La mise à disposition de l'exposition est gratuite.

Seul le transport de l'exposition est à votre charge.

Fraîcheur polaire

A partir de novembre 2007

Thème

L'exposition « Fraîcheur polaire », proposée dans le cadre de l'Année Internationale du Pôle, est composée de trois volets :

- l'exposition « Le CNRS aux pôles »
- l'exposition « Découverte d'un petit bout de France perdu au milieu de l'Océan Indien Austral », témoignage imagé et sonore de Virginie Dolmazon, qui a travaillé un an aux Iles Crozet dans les terres australes (subantarctiques).
- les documentaires et interviews de l'expo dossier « Pôle Nord-Pôle Sud » de la Cité des Sciences et de l'industrie.

■ **L'exposition Le CNRS aux pôles**, conçue et réalisée par la Direction de la communication du CNRS et CNRS Images permet de découvrir l'activité du CNRS dans les régions polaires.

En effet, les régions polaires jouent un rôle clef dans les mécanismes qui contrôlent le réchauffement global car les modifications du climat y sont amplifiées. Véritables archives de la planète, laboratoires naturels exceptionnels malgré les difficultés d'accès et la rigueur climatique, les zones polaires constituent une source unique d'informations sur les changements globaux et le rôle de l'activité humaine.

Dans le cadre de programmes internationaux, le CNRS, l'Institut National des Sciences de l'Univers (INSU) et l'Institut Polaire Paul Emile Victor (IPEV) participent activement à une quête de connaissances qui permettront demain de mettre en place des solutions pérennes de conservation, de sauvegarde et de protection.



■ **Découverte d'un petit bout de France perdu au milieu de l'Océan Indien Austral** est composée de 33 panneaux permettant de découvrir les Iles Crozet à travers :

- la présentation de l'hivernation
- la géographie, la faune et la flore des Iles Crozet
- la vie quotidienne à travers notamment le travail scientifique de Virginie Dolmazon concernant l'étude de l'adaptation des manchots au froid et la vie des hivernants
- le retour en métropole



■ À l'occasion de « l'Année polaire internationale » qui se déroule de mars 2007 à

mars 2009, l'expo-dossier **Pôle Nord - Pôle Sud : les scientifiques en alerte** entend faire le point des recherches, missions et expéditions en cours en Arctique et en Antarctique. Objectif : montrer les progrès récents des scientifiques dans ces milieux extrêmes et les enjeux soulevés par une meilleure connaissance des régions polaires, en matière de réchauffement climatique, surveillance atmosphérique, biodiversité, ressources minières, océanographie... Les chercheurs qui travaillent dans les bases polaires (dont la nouvelle franco-italienne Concordia) embrassent des champs de recherche aux enjeux planétaires considérables : sciences de la Vie, de l'Univers ou de l'Homme et de la Société.



L'expo-dossier s'articule autour de quatre axes :

- Des chercheurs de l'extrême venus des quatre coins du monde
- Glaciologie, biodiversité, astronomie... les recherches en milieu polaire
- Les pôles, observatoires privilégiés de l'état de santé de la Terre

Catalogue des expositions itinérantes, L'Arche des Métiers, 2008.

- Scénarios du réchauffement, enjeux géopolitiques et missions scientifiques à venir

Public

- collégiens
- lycéens
- tout public

Contenu

Les films de l'exposition :

Au travers de quatre films, cette exposition nous entraîne :

- en Antarctique, dans la base française de Dumont d'Urville (avec le « Journal d'un hivernant » ayant séjourné quinze mois sur la base en 2005), et pour un raid terrestre jusqu'à la nouvelle base franco-italienne de Concordia ; à la rencontre des manchots empereurs lorsque l'hiver s'installe sur l'archipel de Pointe Géologie ;
- en Arctique, sur l'île du Spitzberg pour suivre les scientifiques sur le terrain.

Les interviews :

- Marie-Lise Chanin, directrice de recherche émérite au CNRS, spécialiste de l'ozone à l'Organisation météorologique mondiale (OMM) ;
- Jean-Louis Etienne, médecin et chef d'expédition ;
- Yves Frenot, directeur adjoint de l'IPEV, vice-président du comité pour la protection de l'environnement liée au Traité sur l'Antarctique ;
- Yvon Le Maho, directeur de recherche au CNRS, spécialiste des manchots, Centre d'écologie et physiologie énergétiques (Strasbourg) ;
- Valérie Masson-Delmotte, climatologue, membre du GIEC, Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement, (IPSL/CEA, CNRS, UVSQ) ;
- Joëlle Robert-Lamblin, anthropologue, directeur de recherche au CNRS, spécialiste des populations autochtones de l'Arctique ;
- Jean-Christophe Victor, directeur du Laboratoire d'études politiques et cartographiques (Lepac) ;
- Gilles Yoccoz, biologiste, Institut polaire norvégien, spécialiste de l'écologie terrestre en Arctique et des impacts du changement climatique sur les écosystèmes.

Conditionnement

Un carton rassemblant l'exposition **Découverte d'un petit bout de France perdu au milieu de l'Océan Indien Austral.**

Un carton rassemblant l'exposition **Le CNRS aux pôles**

Un DVD comprenant les films et interviews de l'exposition **Pôle Nord - Pôle Sud : les scientifiques en alerte**

Mise à disposition

La mise à disposition de l'exposition est gratuite.

Seul le transport de l'exposition est à votre charge.

Rencontre avec L'Arche des Métiers

L'Arche des Métiers vous invite à découvrir l'Ardèche industrielle, celle qui a su faire fusionner ses richesses avec le génie de la science. Au cœur des Boutières, elle est un espace ludique et pédagogique de 900 m², consacré à la transmission et le partage de savoirs...qui remplit deux grandes missions :

- une **mission de médiation scientifique** pour développer l'accès à la connaissance, au savoir scientifique, technique et industriel en Ardèche
- une **mission de mise en réseau** des acteurs pour fédérer, « mailler » le département et asseoir une politique de Culture Scientifique Technique et Industrielle en Ardèche dans la continuité des politiques régionales et nationales.

Pour mener à bien ces missions, elle anime et coordonne des actions dans une démarche partenariale forte et systématique, qui relèvent de différents domaines de compétences associant :

- un espace permanent d'accueil tous publics
- une fonction de centre de diffusion
- une fonction de centre de ressources des acteurs (pour favoriser la diffusion et l'émergence de projets fédérateurs).





**L'ARCHE
DES
MÉTIERES**
industries_sciences_société

L'ARCHE DES METIERS,
Place des Tanneurs
BP 55
07 160 Le Cheylard
Tel : 04 75 20 24 56 / Fax : 04 75 20 81 80