



Une politique culturelle nationale articulée avec une politique locale

L'Observatoire de l'Espace du CNES de concert avec différents organismes culturels de la région Nord-Pas-de-Calais, contribue depuis plusieurs années à différentes manifestations pour montrer la place que tient l'Espace dans les activités, l'histoire et l'imaginaire de chacun. Soucieux de faire partager aux différents publics les découvertes et les richesses issues des activités spatiales, et d'en montrer l'articulation avec les autres secteurs de la connaissance, l'Observatoire de l'Espace poursuit aujourd'hui son action en Nord-Pas-de-Calais à travers sa contribution à l'exposition de La Coupole, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais.

« Ces chers disparus » au Musée d'Histoire Naturelle de Lille

En 2001, au Musée d'Histoire Naturelle de Lille, l'exposition « Ces chers disparus », consacrée à la disparition de très nombreuses espèces animales a été conçue pour être une exposition de découverte et de sensibilisation par la présentation de nombreuses espèces naturalisées (200 environ), dont beaucoup ne se voient plus que dans les muséums. Elle se déroule selon une dramaturgie, qui, des espèces menacées à celles déjà disparues, de la région au monde, du passé au présent, souligne l'ampleur de la catastrophe annoncée en proposant un tour d'horizon très complet des causes de disparitions et de leurs conséquences : surexploitation, démographie, trafics, pollution.

Observer les pollutions maritimes ou la disparition d'une mer intérieure, suivre la déforestation de la forêt amazonienne ou des feux à l'échelle mondiale, contribuer à la gestion d'un parc naturel dans le cadre d'une lutte anti-braconnage ou dans la maîtrise des incendies : chaque fois, les outils spatiaux ont fourni des données essentielles à la compréhension des problèmes et à l'aide à la gestion de ces écosystèmes. L'Observatoire de l'Espace a recensé ces exemples et les a présentés dans le cadre de cette exposition.

« La planète aux mille regards » aux Planétariums de Cappelle-la-Grande et Villeneuve d'Ascq

Ce spectacle de Planétarium, produit par l'Observatoire de l'Espace en 2001, raconte les métamorphoses d'une planète observée depuis l'Espace. Une planète qui s'est mise à penser, à se représenter, à s'éloigner d'elle-même pour s'observer et se comprendre. Une démarche historique et scientifique dans laquelle les outils spatiaux trouvent leur place au côté des autres techniques afin de permettre aux hommes de mieux comprendre l'évolution de la Terre, de son environnement et de pouvoir agir sur leur propre devenir.

Dans le cadre de partenariat construit avec l'Association des Planétariums de Langue Française (APLF), le spectacle « la planète aux mille regards » a été proposé au public dans deux planétariums de l'Association : celui de Cappelle-la-Grande et celui de Villeneuve d'Ascq.

Soucieux de pouvoir partager ce spectacle avec les publics les plus larges, une adaptation de ce spectacle pour les malentendants a été également réalisée et est diffusée au Planétarium de Cappelle-la-Grande depuis 2003.

« Contes et autres récits de l'Espace »

L'Observatoire de l'Espace du CNES conduit différentes actions pour rapprocher dans une culture commune les univers littéraires et scientifiques, en suscitant au sein de différents publics, y compris scolaires, une réflexion sur la place que tient l'Espace, ses enjeux et son imaginaire, dans notre société. Dans ce cadre, il privilégie les dispositifs qui permettent de revisiter le vocabulaire courant pour en trouver des résonances dans le monde des activités spatiales. C'est pourquoi il a participé avec un vif intérêt, en mars 2004, à la 9ème semaine de la langue française et de la francophonie organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication sur le thème de la diversité culturelle autour de dix mots : amertume, bouline, brousse, déambuler, espérance, farfadet, lumière, ombellifère, tactile, tataouiner. L'Observatoire de l'Espace du CNES a, pour chaque terme, écrit une définition en rapport avec l'Espace et les activités spatiales et effectué une recherche iconographique afin de sélectionner des illustrations relatives à cette définition. Il a ensuite confié à des auteurs issus du milieu des conteurs francophones ou rompus à l'écriture contemporaine la rédaction de brèves histoires à la manière de contes évocateurs de l'Espace et des activités spatiales.

Dans chaque établissement partenaire de l'Observatoire de l'Espace du CNES, en territoire métropolitain, en Guyane, à la Réunion, ou francophone en Algérie, en Tunisie, en Belgique et aux Etats-Unis, ces brèves histoires, mises en paroles et en images, ont témoigné de la richesse et de la diversité des différentes composantes de la langue française et de la francophonie. C'est ainsi que de nombreux visiteurs ont pu bénéficier de cette action au Planétarium de Cappelle-la-Grande.