

INVITATION

**Samedi 7 octobre 2006 : «L'ESPACE AU TRAVAIL »
AU CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES - 2 place Maurice Quentin, Paris 1er**

*Le 7 octobre 2006, à l'occasion de la Nuit Blanche organisée par la Mairie de Paris, l'Observatoire de l'Espace du CNES convie le public à découvrir une manifestation intitulée **L'Espace au travail**. Une installation vidéo de la chorégraphe Kitsou Dubois et quatre dispositifs interactifs permettront à chacun de percevoir de quelle façon l'approche scientifique et les données spatiales se travaillent comme autant de matériaux esthétiques.*

Inversion 1, installation vidéo

Cette installation vidéo de Kitsou Dubois a été réalisée en 2004 par Kitsou Dubois avec 6 danseurs et acrobates, sur une composition sonore de Pierre Boscheron. Chorégraphe de la danse en impesanteur, Kitsou Dubois revisite depuis plus de douze ans, les gestes fondamentaux de la danse à partir de ses recherches et de ses expériences en microgravité.

Avec Inversion 1, elle interroge le temps d'apparition du mouvement et celui de sa perte, au moment du déséquilibre. L'installation propose au spectateur de partager cette aventure perceptive où les moments d'ancrage succèdent à des pertes de repères spatiaux-temporels. Elle crée ainsi un trouble de sa propre perception dans une expérience de danse qui se confond avec le rêve de vol.

//4.02/6, quatre dispositifs interactifs

De quelle façon, les activités spatiales renouvellent nos perceptions, nos représentations et nos connaissances ? Cette interrogation est au cœur des préoccupations contemporaines. Quatre dispositifs tentent de rendre perceptibles, palpables, les questions qui en résultent.

- La SPATIOSPHERE propose des points de vue où l'Espace croise la diversité des champs culturels.
- L'HYDRONAUTE produit de nouvelles représentations de la Terre à partir des mesures spatiales effectuées sur les océans à l'image d'un Système d'Information Géographique.
- L'ORBISCOPE ouvre une fenêtre sur le peuplement de l'Espace depuis le début de l'ère spatiale.
- Le STATIONAUTE offre la possibilité de naviguer en impesanteur dans la station spatiale internationale et de manipuler des expériences scientifiques.

Une articulation avec le sensible

Pour que l'Homme s'aventure hors de sa planète, il a fallu la rencontre de son rêve avec les techniques qui le rendaient possible. A son tour, l'aventure spatiale nourrit d'autres désirs et aide à les réaliser. Des artistes, plasticiens, chorégraphes, sculpteurs, cinéastes ou poètes, transposent l'imaginaire collectif lié à l'Espace et à son exploration en des œuvres souvent émancipées de la gravité qui fondent de nouveaux codes de représentation et questionnent notre destination ultime.

L'Observatoire de l'Espace a l'ambition de prendre une part active au foisonnement culturel de notre temps, en se situant au-delà des barrières disciplinaires qui, souvent, cantonnent les domaines scientifiques à des dialogues de spécialistes et de faire que l'Espace engendre un questionnement capable d'enrichir les rapports de l'homme avec le monde qui l'entoure.

Entrée libre de 20h à 5h du matin

Centre National d'Etudes Spatiales - 2 place Maurice Quentin 75001 Paris - Métro Les Halles, sortie Place Carrée - face à la sortie Pont Neuf du jardin des Halles - Informations : www.cnes-observatoire.net

Contact presse : Judith PARGAMIN, tel. 01 44 76 76 18 / 06 61 12 03 30